

Journées de rencontres et de réflexions

« La ville de demain : un défi culturel ? »

Organisées par la ville de Saint-Martin-d'Hères
en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles

Jeudi 2 et Vendredi 3 février 2012, Saint-Martin-d'Hères, L'heure bleue

La culture joue un rôle capital dans la dynamisation et la valorisation des territoires. Ressource symbolique essentielle, levier de cohésion sociale, elle génère du lien entre les individus, facilite les échanges interpersonnels et intergénérationnels. En nous permettant de renouveler notre regard sur les choses et sur le monde, elle contribue à lutter contre les postures de repli et nous aide à accueillir l'altérité et la diversité. Disposant d'un fort potentiel de créativité et d'innovation, elle peut être source de croissance économique et d'attractivité territoriale. Dans le contexte actuel de crise, la question de l'action publique culturelle comme moteur de développement local apparaît d'autant plus prégnante.

Des mutations sociétales sont par ailleurs à l'œuvre. En une quinzaine d'années, Internet et les technologies de l'information et de la communication ont connu une fulgurante ascension bouleversant considérablement les pratiques culturelles. Des phénomènes d'individualisation de masse sont ainsi observés à l'ère de la société virtuelle où l'écran devient le support privilégié de notre rapport au monde. Quel rôle les arts et la culture peuvent-ils alors jouer pour favoriser le développement d'une société de la connaissance qui garantisse le partage du sensible, des savoirs et des droits culturels ?

Le défi est de taille dans un contexte de métropolisation, de réforme et de réorganisation des pouvoirs locaux à l'épreuve d'une mondialisation ambiguë et d'une construction européenne essoufflée. Quel type de politique culturelle promouvoir dans cette perspective ? Comment poursuivre un projet culturel ambitieux et volontariste dans l'espace urbain, avec pour finalité de favoriser la participation du plus grand nombre aux arts et à la culture, dans ce contexte de recomposition territoriale et de budgets contraints ? Comment associer la population aux projets et soutenir les démarches et expressions culturelles citoyennes à l'ère numérique ? Comment revivifier l'éducation artistique et culturelle comme enjeu d'émancipation personnelle et de formation citoyenne dans une société de diversité culturelle ? Comment replacer l'enjeu culturel comme moteur de transformations de la cité et d'avancées sociales ? Comment approfondir l'articulation entre démocratisation et démocratie culturelle ?

Un tel dessein exige sans aucun doute d'explorer et d'expérimenter de nouvelles façons de travailler ensemble. Comment alors stimuler la mise en réseau des forces vives de l'art et de la culture avec leur environnement ? De quelle manière relancer le partenariat public à l'échelle territoriale au regard des changements culturels et des mutations du monde contemporain ? Comment réagencer le partage des responsabilités dans la gouvernance culturelle ?

Le rendez-vous de Saint-Martin-d'Hères vise à promouvoir la rencontre féconde et la mise en relation des élus, des professionnels et de la société civile impliqués dans le champ artistique et culturel ou travaillant en contact avec lui. Il se propose de parcourir les enjeux culturels, les enjeux de société et les enjeux de politiques publiques compte tenu des processus de métropolisation.

Travailler au rapprochement entre élus, professionnels, acteurs et réseaux associatifs du champ culturel est au cœur de cette démarche. Ce colloque s'attachera à mobiliser une réflexion large et partagée. Il s'appuiera à la fois sur les échanges d'expériences et de savoir-faire et sur les analyses les plus actuelles d'experts et d'acteurs territoriaux.

Jeudi 2 février L'heure bleue

- 14h00 **Accueil des participants**
- 14h30 **Ouverture :**
René Proby, maire de Saint-Martin-d'Hères, conseiller général de l'Isère
José Arias, adjoint au maire de Saint-Martin-d'Hères, conseiller général de l'Isère
- 15h00 **Introduction : « Enjeux culturels, enjeux de société, politiques culturelles territoriales : les nouveaux enjeux en débat »**
Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles
- 15h15 **« La ville n'est pas un pays, c'est tout un monde... »**
Eric Corijn, philosophe et sociologue de la culture, Vrije Universiteit Brussel, Belgique
- 16h00 **« Métropolisation du territoire : quels enjeux pour la ville culturelle de demain ? »**
Yves Chalas, sociologue, professeur à l'Institut d'urbanisme de Grenoble
- 16h45 **Débat discussion**
- 18h45 **Fin du débat**
- 19h00 **Apéritif**

Vendredi 3 février L'heure bleue

- 9h00 **Accueil des participants**
- 9h30 **Ateliers en groupes**

Atelier 1 // « La question du territoire et de la place de l'art et de l'artiste dans la cité : échanges symboliques et travaux pratiques »

La présence de l'art et de l'artiste au cœur de l'espace public se décline de multiples façons. Par ses actions, ses créations, l'art contribue à la formation de notre sens esthétique, de notre sensibilité, de notre conscience au monde contemporain. Il enrichit de fait la relation entre population et territoire. De plus en plus sollicité dans des projets associant habitants, agents culturels, professionnels de l'Éducation nationale, travailleurs sociaux, comment l'artiste intègre-t-il ces éléments relationnels dans son travail artistique ? En quoi la confrontation avec le monde artistique modifie-t-elle le territoire ? En quoi la confrontation avec le territoire modifie-t-elle le travail de création artistique ? Quels nouveaux rapports se créent entre artistes et populations ? Et de quelles façons ces rapports affectent-ils l'espace public ?

Introduction et animation : Jacques Bonniel, maître de conférences en sociologie à l'université Lumière Lyon 2

Intervenants :

Guillaume Paul, artiste, metteur en scène, directeur artistique de la Compagnie de théâtre musical VOX International Théâtre, Saint-Martin-d'Hères

Olivier Marbœuf, auteur, illustrateur, directeur artistique de l'Espace Khiasma (espace dédié aux arts visuels et à la littérature), Les Lilas, Seine-St-Denis

Henri Touati, directeur du Centre des Arts du Récit en Isère

Rémy Tranchant, urbaniste, directeur de l'aménagement et de l'environnement, ville de Saint-Martin-d'Hères

Atelier 2 // « Coopération, partenariat et mise en réseau »

Il s'agira d'aborder les enjeux actuels de la coopération publique dans le domaine artistique et culturel, au travers de la question de la mise en réseau des acteurs et des territoires et au regard des mutations sociales contemporaines.

Comment produire un nouveau contrat entre État et collectivités territoriales mais aussi comment et sur quoi les pouvoirs locaux eux-mêmes doivent-ils mieux travailler de concert ?

La coopération paraît pouvoir constituer un vecteur majeur dans le contexte de métropolisation, de réforme et de réorganisation des territoires, par sa capacité à faire émerger de nouvelles formes de gouvernance, à faire converger des intérêts divers autour d'objectifs partagés, à favoriser la transversalité des politiques publiques, à questionner les notions de responsabilité, de solidarité et de citoyenneté. Cela passe par notre capacité à inventer un autre possible, par l'expérimentation d'outils de mise en œuvre d'une intelligence collective, de mise en place de nouvelles architectures relationnelles, de processus de mutualisation des moyens et des objectifs.

Introduction et animation : Pierre-Antoine Landel, maître de conférences à l'université Joseph Fourier, Grenoble

Intervenant(e)s :

Olivier Bianchi, maire adjoint à la culture de Clermont-Ferrand, vice-président chargé de la culture de Clermont Communauté, président de la Commission culture de l'Assemblée des Communautés de France

Catherine Pouyet, ancienne directrice des bibliothèques de Grenoble, présidente du Conseil de développement, Communauté d'Agglomération Grenoble Alpes métropole

Bertrand Furic, directeur du Brise Glace, Scène de musiques actuelles, Communauté d'Agglomération d'Annecy

Laurent Poncelet, Festival International de Théâtre Action, Grenoble

Atelier 3 // « Éducation artistique et médiation culturelle à l'ère numérique »

Vecteur d'éveil des sensibilités et de conscience citoyenne, l'éducation artistique et culturelle propose des chemins de construction de soi complémentaires des cursus académiques. Elle permet d'amener un public large vers l'art et la culture quelle que soit l'appartenance sociale. Les autorités locales sont aux premières loges pour mener ce défi et porter cet enjeu dans le contexte des mutations sociales et changements culturels à l'œuvre à l'ère de la révolution numérique.

Comment, dans le contexte actuel de bouleversement des pratiques culturelles, promouvoir et redynamiser l'éducation artistique comme enjeu majeur d'émancipation personnelle, de formation citoyenne et donc de cohésion sociale ? Comment contribue-t-elle à favoriser le vivre ensemble dans nos sociétés contemporaines à l'épreuve de la diversité culturelle ?

Introduction et animation : Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences à l'université Stendhal Grenoble 3, chercheur au GRESEC

Intervenant(e)s :

Cécilia De Varine, Médiation culturelle association (Mca), Lyon

Hervé Glevarec, sociologue et chargé de recherche au CNRS au sein du Laboratoire Communication et Politique

Paule-Catherine Dreyfus, responsable de l'association d'éducation artistique Musidauphins, Isère

Nadia Benichou, directrice de la MJC Pont du Sonnant, Saint-Martin-d'Hères

12h00 **Buffet**

14h00 **Accueil**

14h30

Restitution des ateliers et mise en perspective

Atelier 1/ Restituteur rapporteur : Vincent Guillon, politologue, chercheur associé à PACTE-CNRS Grenoble

Atelier 2/ Restituteur rapporteur : Alain Lefèbvre, professeur émérite à l'université de Toulouse-Le Mirail

Atelier 3/ Restituteur rapporteur : Pascale Ancel, maître de conférences en sociologie à l'université Pierre-Mendès-France, Grenoble

15h30

Table ronde « Le rôle de la culture dans le développement métropolitain à l'heure de la mondialisation »

Introduction et animation : Véronique Balbo-Bonneval, directrice générale adjointe culture et patrimoine à la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, présidente de l'association des DAC Île-de-France

Intervenants :

Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre/La Défense

Florian Salazar-Martin, vice-président de la FNCC, adjoint au maire de Martigues chargé de la culture et conseiller communautaire de la Communauté d'Agglomération du Pays de Martigues

Moïse Touré, metteur en scène, directeur artistique de la Compagnie Les Inachevés

Jean Hurstel, expert auprès du programme Urbact de l'Union européenne. Fondateur et président du réseau « Banlieues d'Europe »

Si le thème de l'accès au plus grand nombre est privilégié dans le discours des villes sur leur politique culturelle, ce dernier revêt aussi d'autres interrogations et enjeux transversaux tels que ceux consistant à renforcer l'attractivité et l'identité territoriale. Comment la culture peut-elle contribuer au rayonnement et au développement de la ville ? Comment la culture, de par ses « aptitudes créatives », participe-t-elle à l'invention de nouvelles formes de développement, sachant conjuguer et croiser démarches et intérêts économiques, urbains, touristiques, éducatifs, sociaux et culturels ?

Si le politique est fortement sollicité dans ce processus, quelle place occupent les populations locales dans ce questionnement ? En matière culturelle, la ville créative n'est-elle pas d'abord participative ?

La culture est reconnue comme une dimension essentielle du développement durable au même titre que le développement économique, le développement social et la protection de l'environnement. Comment les pouvoirs locaux peuvent-ils intégrer cette problématique dans leurs projets ?

Dans le contexte de globalisation, l'avenir culturel des territoires aux identités plurielles et composites n'est-il pas à l'image d'une Europe des échanges qui favorise le dialogue interculturel, les contributions réciproques, la coopération et la mobilité artistique et culturelle ?

17h30

Conclusion :

René Proby, maire de Saint-Martin-d'Hères, conseiller général de l'Isère

Antonieta Pardo Alarcon, adjointe à la culture de Saint-Martin-d'Hères

Programme susceptible de modifications